

PINTURAS ARCO IRIS

BOLETÍN TÉCNICO

ELÁSTICO

Código – 03701

DESCRIPCIÓN

Pintura elástica que por su estudiada formulación, ofrece una gran resistencia al agua y al frote húmedo, buena elasticidad con ausencia de tack superficial, buena estabilidad y brochabilidad, gran resistencia a la intemperie.

EMPLEO: INTERIOR-EXTERIOR

Por su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de los edificios, está especialmente indicado cuando la superficie a tratar presenta microfisuras no superiores a 1 mm.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	Semi-mate
Color	Blanco
Viscosidad	16000 +/- 3000 cp
Densidad	1,41 +/- 0,05 g/cc
Reacción al fuego	Bs ₁ .d ₀ – UNE 13501-1:2007
Lavabilidad	CLASE 3 según norma UNE-EN ISO 13300
Secado.....	Al tacto: 1 hora Repintado: 3 – 4 horas
Rendimiento teórico	4 m ² / litro (para 50 micras de pintura seca)
Disolvente.....	Agua, 10 - 20 % primeras manos 5 – 10 % manos de acabado
Contenido en COV	Máximo 30 g/l

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Sobre todo tipo de soporte:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas y otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- 1.- Lavar con una solución de agua y lejía al 10%.



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41

- 2.- Aclarar con agua.
- 3.-Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.
- 4.- Aplicar una imprimación.
- 5.- Utilizar productos que eviten la formación de moho.

En caso de presencia de eflorescencias salinas (salitre):

- 1.- Cepillar y lavar con una solución de HCl al 10% o de sulfato de zinc.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

MODO DE APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola. Equipo neumático. Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxidos, grasas, ceras e imprimadas adecuadamente. En repintado, si la pintura existente es brillante, satinada o elástica, se pueden producir tensiones que den lugar a grietas o fisuras, por lo que hay que lijar. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida, si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y prepara con una mano de fijador.

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C ni excesivamente calientes (máximo 35°C). Máxima humedad relativa 85%.

Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.

Es necesario proteger perfectamente los vidrios y superficies metálicas que puedan ser salpicadas, ya que las manchas no se pueden quitar.

No aplicar con previsión de lluvia, ya que al mojarse la pintura sin estar seca completamente, se puede producir una disolución de sus componentes, pudiendo provocar la aparición de manchas/brillos (efecto baba de caracol).

SUSTRATO	PREPARACIÓN	APLICACIÓN	
		INTERIOR	EXTERIOR
Hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos NUEVOS.	Limpieza	- 1 mano de fijador	- 1 mano de Arcolite
	Eliminación de eflorescencias	- 2 manos de ELÁSTICO diluido con 15% de agua	- 2 manos de ELÁSTICO diluido con 15% de agua
Pinturas antiguas no pulverulentas	Limpieza y/o lavado	2 manos de ELÁSTICO diluido con 15% de agua	2 manos de ELÁSTICO diluido con 15% de agua
Pinturas antiguas pulverulentas	Limpieza	- 1 mano de fijador	- 1 mano de arcolite
	Fijar	- 2 manos de ELÁSTICO diluido con 15% de agua	- 2 manos de ELÁSTICO diluido con 15% de agua
Pintura antigua en mal	Eliminar	Igual a superficies nuevas	Igual a superficies nuevas



estado	Chorro de arena o Quitapinturas			
Yeso, escayola	Limpieza	-	1 mano de fijador	No aconsejable
	Fijar si fuera preciso	-	2 manos de ELÁSTICO diluido con 15% de agua	

Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en la ficha técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

TEÑIDO

Se puede teñir con colorantes universales o al agua.

OBSEVACIONES

Remover bien el envase antes de su utilización.

Mantener el envase en un lugar exento de humedad y alejado de condiciones extremas de temperaturas, ésta debe estar comprendida aproximadamente entre 5 – 35°C.

PRESENTACIÓN

Envase litografiado. Tamaños: 4 y 15 litros.

Fecha: Febrero 2017/Revisión 3

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.

