

ESMALTES AL AGUA

Art.8200

ESMALTE AL AGUA ALTO BRILLO



DESCRIPCIÓN

Esmalte multisuperficies al agua, antioxidante y brillante, con resinas de nueva generación que permiten la aplicación directa sobre hierro y cobre sin imprimación previa y una gran resistencia a la intemperie. Muy flexible y de gran dureza para pintar sobre madera y otras superficies. Su buena brochabilidad y cubrición permite conseguir acabados de alta calidad.

APLICACIONES

Para proteger y embellecer superficies de hierro, madera, cobre, vidrio, acero, aluminio y PVC en exterior e interior como son puertas, ventanas, verjas, barandillas, muebles de jardín, etc.

PROPIEDADES

- Antioxidante
- Directo sobre hierro y cobre
- Flexible sobre madera
- Resistente a la intemperie
- Resistente a golpes y rayadas
- Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición
- Alto brillo
- Sin olor

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN

Vehículo: Resinas acrílicas de nueva generación.

Pigmentos: Dióxido de titanio, pigmentos y extendedores seleccionados.

Disolvente: Agua.

DENSIDAD

1,22 ± 0,10 Kg/L

VISCOSIDAD

110 ± 3 KU

CONTENIDOS EN SÓLIDOS

52 ± 2%

RENDIMIENTO TEÓRICO

12-14 m²/L/mano (aproximado y según soporte).

SECADO

Al tacto: 1 hora.

	Total: 2-3 horas. Según color, espesor aplicado y temperatura ambiente
REPINTADO	A partir de las 6-8 horas.
COV	Cat. A/d, límite 2010: 130 g/L. Cont. máx. COV: 130 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deberán estar siempre limpias, secas y exentas de grasas, polvo y óxido suelto. El esmalte ALTO BRILLO Tollens tiene una gran adherencia sobre hierro, cobre, acero, aluminio, madera, yeso, cemento, vidrio y PVC. Para acabados de calidad recomendamos preparar las superficies como indicamos a continuación:

Superficies sin pintar:

Hierro, cobre, acero: Eliminar el óxido suelto con un cepillo de púas y desengrasar.

Madera: Para un efecto lacado, recomendamos aplicar Imprimación Selladora Tollens con rodillo de espuma y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Yeso, cemento, escayola: Aplicar Imprimación Fijadora Tollens con rodillo de hilo y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

PVC, galvanizado, vidrio, aluminio, azulejos: Aplicar Imprimación Máxima adherencia Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Placas de cartón yeso: Aplicar Imprimación Universal o Imprimación Selladora Tollens con rodillo de hilo y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Superficies ya pintadas con esmaltes o pintura plástica:

Si la pintura está bien adherida, lavar y proceder a un ligero lijado, limpiar el polvo resultante y aplicar directamente el Esmalte Tollens. Si está mal adherida, eliminarla y proceder como en superficies sin pintar.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional. Sobre colores amarillos o rojos, recomendamos un fondo blanco.
HERRAMIENTAS	Brocha, brocha de esmaltar, rodillo de hilo, rodillo de espuma o pistola (en función del soporte y acabado deseado).
IMPRIMACIÓN	Se escogerá en función del tipo y estado del soporte.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación. En general aplicar dos capas. Sobre hierro asegurar un mínimo de 100 micras secas (2-3 capas) y recubrir bien todos los bordes y esquinas.
DILUCIÓN	Producto listo al uso. Para pistola deberá diluirse máximo un 15% con agua hasta conseguir la viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Decoración con sistemas al agua.
Esmaltado de puertas y carpintería de madera – interior y exterior.
Esmaltado de superficies de difícil adherencia

PRESENTACIÓN

COLORES	Carta de 12 colores más el blanco y el negro. Blanco Nieve, Negro, Verde Carruajes, Tabaco, Gris Medio, Verde Mayo, Amarillo Medio, Azul Luminoso, Bermellón, Gris Perla, Ocre, Pardo, Rojo Carruajes, Verde Hierba
TINTOMETRÍA	COLORBOX DECORACIÓN Bases 001 BL, 002 M, 003 TR.
ASPECTO	Brillante.
ENVASES	250 ml, 750 ml y 4 L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.
Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.
24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 0 · Fecha de edición: 5/02/2019

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.