

Fecha de Alta

10-07-2007

Versión

1C - 21/02/2020


**FAMILIA** TRATAMIENTOS SUELO Y METALES / SISTEMAS TINTOMÉTRICO

**LÍNEA** EPOXIS SUELOS Y METALES

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura epoxi multiuso, de dos componentes al disolvente, ideal para el pintado de suelos y metales a los que les confiere elevada resistencia química y mecánica.

## USOS

Interior

Metal

Obra

Las resistencias y durabilidad de los productos de suelos son proporcionales a las agresiones que puedan sufrir

Suelos

## PROPIEDADES

- Adherencia
- Dureza
- Elasticidad
- Resistencia a las agresiones químicas
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Elevado pot life
- No favorece la formación de algas y mohos
- Transitable a partir de 48 h

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOEPOX S/M BLANCO
Relación de mezcla	4: Montoepox, 1: Cat. en peso
Vida de la mezcla	6 horas
Acabado	Semibrillo
Peso específico	1,46± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 5 KU
Sólidos en volumen	54± 1
Sólidos en peso	74± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010):500,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	7-9 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 1h. Transitable: 48 horas
Repintado	(20°C HR:60%): mín 2 horas. Máx: 24 horas.
Colores	Base: Blanco 102, Carta aplicaciones industriales: 184 zona azul, 152 rojo,128 verde y carta RAL grupo A, B y C.
	TR
	Tintable en tintométrico

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

SUELOS: Es fundamental su correcta preparación.

1. Esperar hasta su total fraguado (mínimo 30 días): Eliminar eflorescencias.
2. El pavimento debe estar saneado, limpio, seco y si es necesario recrecido.
3. Grasa y aceites deben eliminarse totalmente.
4. El granallado o abujardado es la mejor solución, aunque en algunos casos una solución de sosa cáustica al 15-20%,

Fecha de Alta

10-07-2007

Versión

1C - 21/02/2020

seguida de aclarado y neutralización con sulfamant es suficiente. La porosidad idónea del pavimento se consigue, así mismo, mediante abujardado o granallado.

5. En suelos con moderada porosidad puede ser suficiente un tratamiento químico a base de sulfamant seguido de abundante aclarado con agua.

6. En caso de duda antes de aplicar un tratamiento químico consultar con nuestro Departamento Técnico ya que no siempre es suficiente. Sobre soportes asfálticos no aplicar nunca a elevadas temperaturas, eliminar productos extraños y comprobar que no haya migración de plastificantes.

**METALES:** El soporte debe encontrarse exento de productos extraños y/o residuos. Debe previamente imprimirse adecuadamente, siguiendo las directrices marcadas en la imprimación.

### Restauración y mantenimiento

#### SUELOS

1. Eliminar pinturas viejas en mal estado o mal adheridas, mediante los métodos tradicionales, de decapado mecánico (granallado o abujardado) o químico (Decapante Universal).

2. Comprobar que la adherencia entre pinturas viejas bien ancladas y las nuevas pinturas es perfecta y no deteriora la adherencia de las antiguas pinturas sobre el sustrato.

3. Comprobar la compatibilidad/incompatibilidad del producto a aplicar con la antigua pintura en buen estado para evitar reacciones entre ellos que den como resultado modificaciones de sus cualidades definitivas

Seguir el procedimiento habitual indicado en soportes nuevos.

#### HIERRO Y SUS DERIVADOS:

1. Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación del productos extraños, desengrasar, limpiar y eliminar la presencia de óxidos.

2. Eliminar pinturas mal adheridas, mediante decapado, chorreado u otros medios, Imprimir si al restaurar se llega al metal.

3. Comprobar adherencia sobre pinturas viejas. Sobre superficies brillantes matizar.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Rem over hasta perfecta homogenización ambos componentes.
- Mezclar y homogeneizar en las condiciones prescritas, dejando reposar la mezcla unos 15 minutos.
- Aplicar sobre soportes bien secos, saneados, y exentos de productos extraños.
- Sobre metal: grosos de película seca por mano entre 25 y 40 micras.
- No aplicar a temperaturas inferiores a 5° C ni humedades relativas superiores al 95%.
- No aplicar a temperaturas elevadas, ni sobre superficies recalentadas.
- Humedad del pavimento: máximo del 4% medida a 2cm de profundidad

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente epoxi-1411

#### Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	10-15%
Pistola aerográfica	10-15%
Turbo baja presión	10-15%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación Epoxi Suelos + Cat		
<b>STD</b>	Montoepon S/M+Cat. diluido	Montoepon S/M+Cat.	Montoepon S/M+Cat.
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10+cat	Impriepox M10+cat	Montoepon S/M+cat

Fecha de Alta

10-07-2007

Versión

1C - 21/02/2020

**Antiguas Pinturas en Buen Estado****MAX**

<b>STD</b>	Montoepon S/M+Cat.	Montoepon S/M+Cat.
------------	--------------------	--------------------

**Hierro Acero Int. Ext.****MAX**

<b>STD</b>	Montoepon S/M+Cat. diluido	Montoepon S/M+Cat.	Montoepon S/M+Cat.
------------	----------------------------	--------------------	--------------------

**Hierro galvanizado****MAX**

<b>STD</b>	Impriepon M10+cat	Impriepon M10+cat	Montoepon S/M+cat
------------	-------------------	-------------------	-------------------

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

4 Kg, 16 Kg